

# Capitel

---

SUBASTA DE  
ARTE, ANTIGÜEDADES,  
COLECCIONISMO, etc.

---

---

Jueves, 18 de Mayo  
de 2023  
20:30 hrs.

---

---

Exposición de lotes  
del 15 a 18 de Mayo de 2023



---

HOTEL NH AMISTAD MURCIA  
C/ Condestable, 1, MURCIA  
Tlf.: 658 31 96 05

1. CAPITEL ANTIGÜEDADES, S.A. (Sala de Subastas), se define como un centro de contratación para la venta previa de subasta voluntaria de bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin, actuando como mediadora entre el propietario/vendedor y los posibles compradores.
2. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Si surgiera algún desacuerdo entre dos o más postores, el subastador tendrá potestad plena para adjudicar el lote a quien considere o subastarlo de nuevo. Su decisión será inapelable. Al precio del remate se añadirá el corretaje y el IVA correspondiente (hasta el 21% sobre el precio de martillo).
3. Los compradores se identificarán, firmando el boletín de compra después de la adjudicación de cada lote. La sala se reserva el derecho de exigir en ese momento el depósito de todo o parte del precio de remate.
4. La sala puede pujar en representación del vendedor que hubiere efectuado una reserva sobre cualquier lote de su propiedad. Así mismo, puede pujar representando a los compradores que hayan efectuado ofertas por escrito u otro medio con anterioridad a la subasta. En este caso se adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida.
5. La sala se reserva el derecho de solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores en una subasta. Así mismo, se reserva el derecho de admisión a las subastas con absoluta discrecionalidad, pudiendo excluir a determinada persona o personas.
6. Los objetos serán expuestos durante un período de 7 a 10 días previos a la subasta, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento por parte de los posibles compradores.
7. La sala puede sacar objetos de su propiedad, en cuyo caso asume las obligaciones que competen al vendedor ante el comprador. En caso de bienes de objetos de terceros conferidos a la sala para subasta, ésta actúa como comisionista sin asumir ninguna obligación legal de las que competen al vendedor, ni responsabilizándose de la legitimidad de su propiedad que garantiza el vendedor. De plantearse controversias sobre los objetos subastados, el vendedor asumirá la prueba sin responsabilidad alguna de la sala.
8. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren. La sala no acepta ninguna responsabilidad sobre restauraciones, daños o desperfectos, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición previa a la subasta tiene como fin permitir el examen de los objetos subastados.
9. Los datos del catálogo y la descripción de los lotes relativos al autor, autenticidad, antigüedad y estado de conservación se forman después de un estudio por parte del equipo de la sala: pero sobre su exactitud no se acepta responsabilidad ninguna. Toda manifestación de la sala o de sus empleados, en un catálogo, fuera de él, o incluso verbalmente respecto al autor, atribución autenticidad, origen, fecha, edad, procedencia, estado de conservación o estimación de venta, constituyen solamente una declaración de opinión. Tal y como es de costumbre internacional, la sala no responderá de que esas opiniones no sean acertadas y no admitirá por causa de ellas responsabilidad alguna.
10. Los precios indicados en cada lote son orientativos y pueden estar sujetos a bajadas o subidas
11. Cuando indicamos que un reloj está en ESTADO DE MARCHA, significamos que está en funcionamiento o que contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una

reparación. Cuando decimos que un objeto es DE caoba, nogal, marfil u otra materia, significa que en nuestra opinión contiene el mencionado material. Si decimos EN, solamente nos referimos al color o aspecto externo, sin especificar de qué material se trata. Las siglas (D.F.) significan pieza restaurada o con defecto.

12. Las pujas en la sala se incrementarán de acuerdo con la siguiente escala:

Hasta 20 €	2 €
De 20 hasta 100 €	5 €
De 100 hasta 200 €	10 €
De 200 hasta 400 €	25 €
De 400 hasta 1000 €	50 €
De 1.000 hasta 3.000 €	100 €
De 3.000 hasta 6.000 €	200 €
De 6.000 hasta 12.000 €	250 €

De 12.000 euros en adelante, a criterio del subastador.

El subastador podrá variar el sistema de las pujas cuando lo considere oportuno, así como rechazar o pedir la rectificación de cualquier puja.

13. La titularidad de los lotes no se transmite al comprador hasta que éste haya pagado la totalidad del importe de la adquisición, no admitiendo el pago mediante tarjeta de crédito. La sala se reserva el derecho de rescindir la operación por cuenta del vendedor en caso de impago y siguiendo las instrucciones de éste.

14. Los lotes adjudicados al comprador están a disposición en la sala. Los importes a facturar no incluyen el transporte, embalajes ni seguros adicionales. A petición del comprador, estos servicios se realizarán y se facturarán independientemente de la factura de compra. Los compradores que deseen retirar los lotes al término de la subasta, podrán hacerlo abonando el total del importe. Si desean retirar la obra, lo podrán hacer durante los 5 días siguientes a la celebración de la subasta. Finalizado ese plazo, la sala o un almacén de depósito al que la sala podrá optar para entregar los lotes adjudicados, facturarán al comprador los gastos en concepto de almacenaje a razón de 6 euros semanales o más, en función del volumen o valor de los lotes, así como el transporte de los mismos al mencionado almacén. Cualquier daño que los lotes sufrieran en esa situación sería responsabilidad del comprador. Los lotes vendidos están asegurados por la sala sólo hasta la finalización del plazo de 5 días anteriormente referido. Cuando los importes pendientes no hubieran sido satisfechos por el comprador en los 20 días siguientes a la celebración de la subasta, la sala realizará todas las gestiones a su alcance para conseguir el pago e informará de este hecho al vendedor. Si estas gestiones fracasaran, el vendedor podrá retirar los lotes adjudicados y no cobrados, sacarlos de nuevo a subasta o iniciar los trámites previos a la acción judicial, confiriendo su representación a la sala y a sus abogados para entablar la pertinente reclamación judicial.

15. Tanto el vendedor como el comprador cumplirán las disposiciones legales y lo estipulado en la Ley de Patrimonio, Ley General Tributaria y Ley de Propiedad Intelectual.

16. En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de operaciones de subasta, el vendedor, el comprador y la propia sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la jurisdicción y competencia de los juzgados y tribunales de Cartagena. Las operaciones en que interviene la sala quedan sometidas en cuanto a sus cualificaciones jurídicas y efectos consiguientes a las normas del derecho español, y más en concreto, a las disposiciones judiciales que regulan los contratos de mediación y depósito.
17. Queda entendido que la participación en las subastas organizadas por CAPITEL ANTIGÜEDADES S.A. comparte la aceptación y el conocimiento de las normas y condiciones generales más arriba relacionadas sin reserva alguna.



001-001



001-002



001-003



001-006-1



001-007



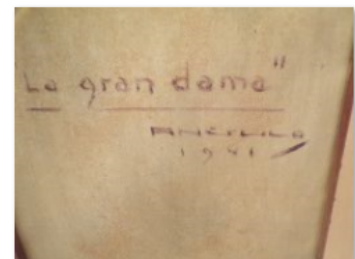
001-008



001-004



001-005



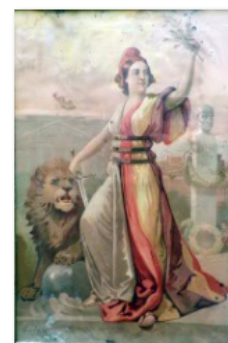
001-006



001-009

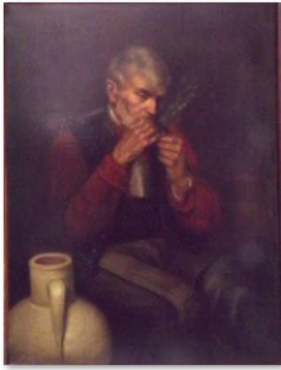


001-010



001-011





001-012



001-013



001-014



001-018



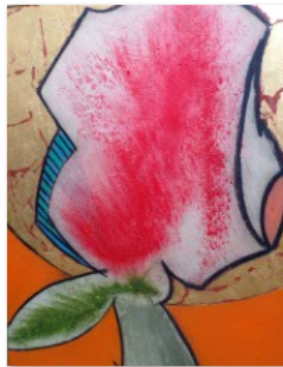
001-019



001-020



001-015



001-016



001-017



001-021



001-022



001-023



001-024



001-025



001-026



001-030



001-031



001-032



001-027



001-028



001-029



001-033



001-034



001-035





001-036



001-037



001-038



001-042



001-042-1



001-042-2



001-039



001-040



001-041



001-043



001-044



001-045



001-046



001-047



001-048



001-052



001-053



001-054



001-049



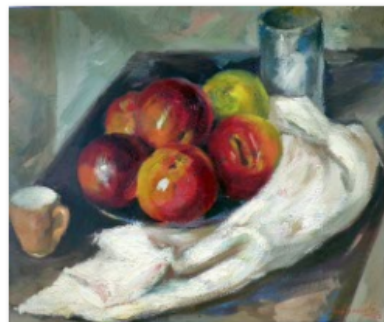
001-050



001-051



001-055



001-056



001-057





001-058



001-059



001-060



001-064



001-065



001-066



001-061



001-062



001-063



001-067



001-068



001-069



001-070



001-071



001-072



001-076



001-077



001-078



001-073



001-074



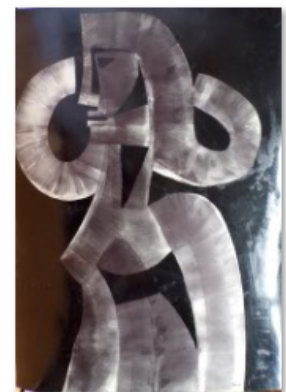
001-075



001-079



001-080



001-081





001-082



001-083



001-084



001-088



001-089



001-090



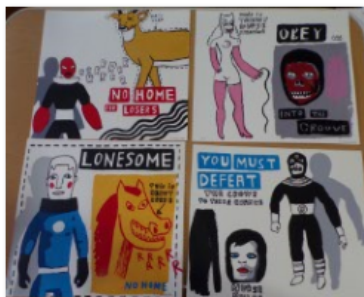
001-085



001-086



001-087



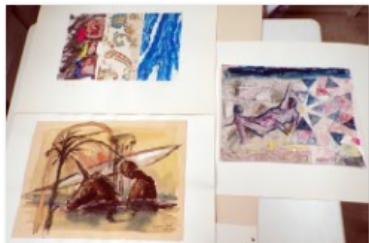
001-091



001-092



001-093



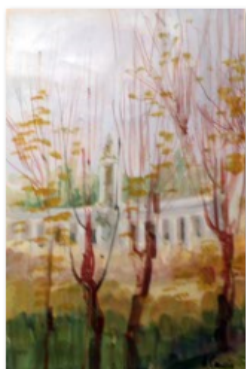
001-094



001-095



001-096



001-100



001-101



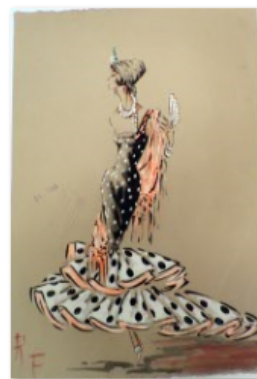
001-102



001-097



001-098



001-099



001-103

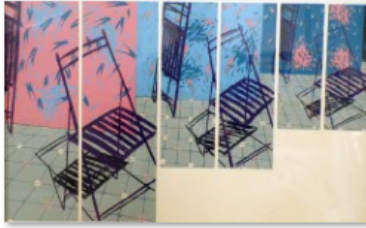


001-104



001-105

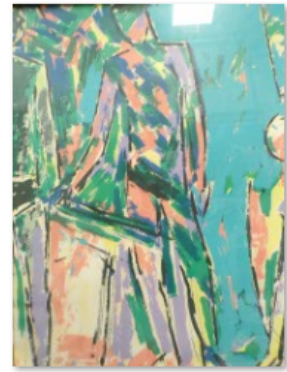




001-106



001-107



001-108



001-112



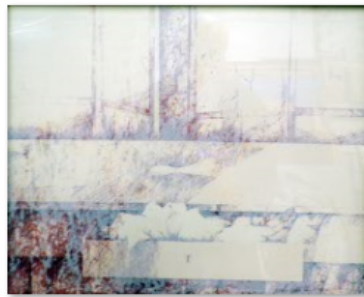
001-113



001-114



001-109



001-110



001-111



001-115



001-116



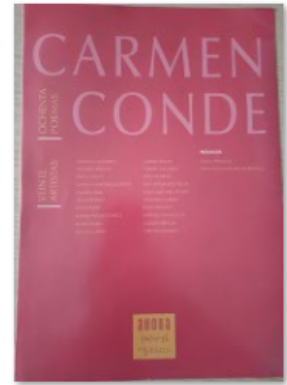
001-117



001-118



001-119



001-120



001-124



001-125



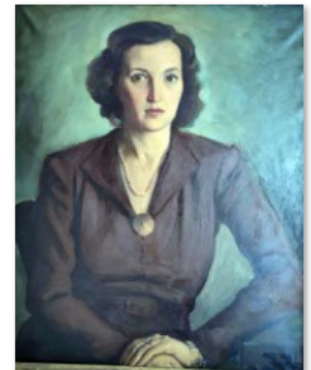
001-126



001-121



001-122



001-123



001-127



001-128



001-129



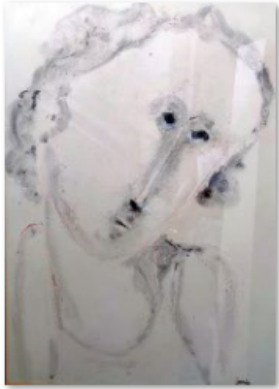
001-130



001-131



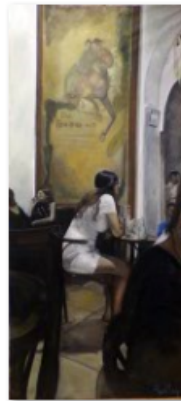
001-132



001-136



001-133



001-134



001-135



## ÚNICA SESIÓN

**JUEVES 18 DE MAYO DE 2023**

1. Santiago Ydáñez. (Puente de Génave, Jaén 1967). “Cara”. Acrílico sobre lienzo, firmado con el 2005 al dorso. Medidas sin marco: 100 x 100 cm.

Salida: Consultar

2. Anónimo Siglo XIX. “Taberna Murciana”. Óleo sobre lienzo. Medidas con marco: 163 x 124 cm.

Salida: Sin Base

3. “Sagrada Familia, huida a Egipto”. Siglos XVIII-XIX. Óleo sobre lienzo. Medidas con marco: 142 x 122 cm.

Salida: Consultar

4. José María Párraga. (Alumbres, Cartagena 1937-1997 Murcia). “Psicología”. Óleo sobre tablex, firmado. Obra expuesta y reproducida en el catálogo “José María Párraga”. Obras 1971-1972 celebrada en el Museo de Bellas Artes de Música. (Se acompaña catálogo. Medidas: 122 x 137 cm.

Salida: Consultar

5. Carmelo Castellano (Albacete 1953). “Macetas”. Óleo sobre lienzo, Firmado. Medidas: 142 x 124 cm.

Salida: 250 €

6. C. Angulo. “La Gran Dama con abanico”. Óleo sobre lienzo, firmado y fechado en 1941. Medidas con marco: 113 x 93 cm.

Salida: Sin Base

7. Dora Catarineu. (Cartagena 1946). “Personajes”. Óleo firmado. Medidas: 128 x 125 cm.

Salida: 3.000 €

8. José Alarcón. (Murcia 1848- Madrid 1904). “Dama con abanico”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 127 x 100 cm.

Salida: 950 €

9. José Garrido. “Sevillana. Óleo sobre lienzo de escuela andaluza, cercano a 1940. Medidas con marco: 70 x 85 cm.

Salida: 200 €



10. L. Cerdá. 1986. “Cabras en el monte”. Óleo sobre lienzo con marco de 56 x 65 cm.  
Salida: 200 €
11. Litografía de la Republica. Medidas con marco: 87 x 62 cm.  
Salida: Sin Base
12. José Miguel Pastor. (La Ñora, Murcia 1857- Madrid 1902). “Agua del Río Segura”. Huertano Anciano con cántaro, firmado y fechado en 1889. Medidas: 100 x 125 cm.  
Salida: Consultar
13. Antonio Meseguer (Murcia 1851- 1914). “Flores”. Óleo sobre lienzo, firmado y fechado en 1893. Medidas con marco: 48 x 220 cm.  
Salida: Consultar
14. Germán Hernández Amores (Murcia 1823-1894). “Escena Palaciega”. Óleo sobre lienzo, firmado con iniciales unidas GHA. Medidas con marco: 127 x 110 cm.  
Salida: Consultar
15. José Valenciano (Murcia 1900-1970). “Consulta médica en la huerta”. Óleo sobre lienzo, firmado. (Pequeños desperfectos). Medidas: 158 x 180 cm.  
Salida: 450 €
16. Cristóbal Gabarrón. (Mula, Murcia 1945). “Recuerdos V”. Óleo y pigmento sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 116 x 89 cm.  
Salida: Consultar
17. Pedro Sánchez Picazo. (Balsapintada, Murcia 1863- Murcia 1952). “Jarrón de cristal con flores”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 55 x 91 cm.  
Salida: Consultar
18. Sofía Morales. (Cartagena 1917- Madrid 2005). “Bodegón”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 44 x 49 cm.  
Salida: 2.800 €
19. José María Párraga. (Alumbres, Cartagena 1937- Murcia 1997). “Composición Cabeza”. Tinta y rodillos sobre papel, firmado y fechado en 1960. Medidas: 90 x 74 cm.  
Salida: 1.800 €

- 20.** José María Párraga. (Alumbres, Cartagena 1937- Murcia 1997). “Mujer”. Esmalte sobre madera, firmado y fechado al dorso en 1965. Medidas: 127 x 63 cm.  
Salida: 3.800 €
- 21.** Pepe Yagües. “Dama y la lluvia de oro”. Óleo sobre madera, firmado y titulado. Medidas con marco: 41 x 31 cm.  
Salida: 1.800 €
- 22.** Emilio Molina Núñez. (Blanca, Murcia 1917, Murcia 1971). “Barcas”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 92 x 82 cm.  
Salida: 2.800 €
- 23.** José Méndez Ruíz. (Librilla, Murcia- Madrid 1988). “Mujeres”. Óleo sobre madera, firmado y fechado en 1973. Medidas con marco: 50 x 40 cm.  
Salida: 1.800 €
- 24.** Pedro Flores. (Murcia 1897- París 1967). “Estudio de Paisajes”. Pareja de dibujos a tinta de 17 x 11 cm.  
Salida estimada: 600 €
- 25.** José Antonio Molina Sánchez. (Murcia 1918- 2009). “Mujer Joven”. Acuarela sobre papel, firmado y fechado en 1988. Medidas: 32 x 27 cm.  
Salida: 280 €
- 26.** Enrique Atalaya. (Murcia 1851- París 1913). “Paisaje”. Óleo sobre lienzo pegado a tabla, firmado. Medidas: 33 x 36 cm.  
Salida: 180 €
- 27.** José Alarcón. (Murcia 1850- Madrid 1904). “Damas”. Lápiz sobre papel, firmado. Medidas: 23 x 38 cm.  
Salida: 180 €
- 28.** José Lucas. (Cieza, Murcia 1945). “Personaje”. Acuarela y tinta sobre papel, firmado y fechado en 1976. Medidas: 56 x 46 cm.  
Salida: 700 €
- 29.** Cesar Arias. (Puebla de Don Fabrique, Granada 1921- Madrid 2007). Junto a Mariano Ballester y Ceferino Moreno, crearon el Grupo Puente Nuevo. “Homenaje a la Antigüedad”. Collage sobre cartulina. Medidas: 42 x 28 cm.  
Salida: 550 €
- 30.** Lola Fernández Arcas. (Lorca 1962). “Paloma”. Serigrafía, firmada y numerada. Medidas: 81 x 60 cm.  
Salida: Sin Base

- 31.** Manolo Belzunce. (Lorca 1944). “Personajes”. Serigrafía, firmada y numerada. Medidas: 82 x 63 cm.  
Salida: Sin Base
- 32.** Ana Martínez. (Murcia 1975). “Paisaje”. Serigrafía, firmada y numerada. Medidas: 78 x 61 cm.  
Salida: Sin Base
- 33.** Eduardo Pérez Salguero. (La Unión 1973). “++ Ride”. Serigrafía, firmada y numerada. Medidas: 66 x 38 cm.  
Salida: Sin Base
- 34.** Verdadero retrato de la Santísima Cruz de Caravaca. Litografía del siglo XVIII-XIX. Texto. Medidas: 65 x 52,5 cm.  
Salida: Sin Base
- 35.** Pina Nortés. (La Albatalla, Murcia 1932- Murcia 2022). “Murciana”. Litografía, firmada y numerada. Medidas: 76 x 56 cm.  
Salida: Sin Base
- 36.** Ángel Hernánsaez. (Murcia 1937- 2011). “Abstracto”, Litografía, firmada y numerada. Medidas: 76 x 56 cm.  
Salida: Sin Base
- 37.** Manuel Muñoz Barberán. (Lorca, Murcia 1921- Murcia 2007). “Huertana”. Litografía, firmada y numerada. Medidas: 76 x 56 cm.  
Salida: Sin Base
- 38.** José María Párraga. (Alumbres, Cartagena 1937- Murcia 1997). “Jarrón con flores”. Óleo sobre tablex, firmado dos veces, José María y Párraga. Obra del año 1957, al dorso paleta de colores. Medidas: 60 x 38 cm.  
Salida: 2.800 €
- 39.** Santiago Ydáñez. (Puente de Génave, Jaén 1967). “Paloma”. Serigrafía, firmada y numerada. Medidas: 83 x 60 cm.  
Salida: Sin Base
- 40.** Nicolás de Maya. (Cehegín, Murcia 1968). “Icaro”. Serigrafía, firmada y numerada. Medidas: 82 x 58 cm.  
Salida: Sin Base
- 41.** Alberto Corazón. (Madrid 1942-2021). “Peces rojos y limón). Serigrafía, firmada y numerada. Medidas: 80 x 63 cm.  
Salida: Sin Base

- 42.** Tres fotografías de Vistas de Cartagena.  
Salida: Sin Base
- 43.** Ouka Leele. (Bárbara Allende Gil de Biedma. Madrid 1957- 2022). “Flor”. Serigrafía, firmada H. C. Medidas: 43 x 31 cm.  
Salida: Sin Base
- 44.** Ouka Leele. (Bárbara Allende Gil de Biedma. Madrid- 1957- 2022). “Cuatro Flores”. Serigrafías, firmadas y H. C. Medidas: 43 x 31 cm cada una.  
Salida:200 €
- 45.** Cristóbal Gabarrón. (Mula, Murcia 1945). ·Composición. Serigrafía, firmada y H. C. Medidas: 31 x 43 cm.  
Salida: Sin Base
- 46.** Cristóbal Gabarrón. (Mula, Murcia 1945). Cuatro composiciones. Serigrafías, firmadas y H.C, Medidas: 31 x 43 cm.  
Salida:200 €
- 47.** Alberto Corazón. (Madrid 1942-2021). “Unicornio”. Serigrafía, firmada y H. C. Medidas: 43 x 31 cm.  
Salida: Sin Base
- 48.** Alberto Corazón. (Madrid 1942-2021). Cuatro “Composiciones”. Serigrafías, firmadas y H. C. Medidas: 43 x 31 cm.  
Salida: 200 €
- 49.** Santiago Ydañez. (Puente de Genove, Jaén 1967). “Cara”. Serigrafía firmada y numerada, con 2/15, P.A. Medidas: 43 x 31 cm.  
Salida estimada:100 €
- 50.** Santiago Ydañez. (Puente de Genove, Jaén 1967). Cuatro Serigrafías, Perro, Ciervo, Niño y Paisaje Nevado, firmada H. C. Medidas: 43 x 31 cm.  
Salida: 200 €
- 51.** Manuel Picolo. (Murcia 1855- 1912). “Interior de Convento”. Acuarela firmada. Medidas: 60 x 73 cm.  
Salida: 250 €
- 52.** Torregar. (Ceutí, Murcia 1978). “Recien Nacido”. Serigrafía sellada y numerada. Medidas: 57 x 42 cm.  
Salida: Sin Base

- 53.** Francisco Domingo. (Valencia 1842- Madrid 1920). “Mosquetero”. Dibujo a tinta, firmado y fechado en París en 1883. Medidas con marco: 68 x 55 cm.  
Salida: 900 €
- 54.** José Barceló. (Cartagena 1923- Bilbao 2001). “Caballo en la pradera”. Óleo sobre lienzo, firmado y fechado en 1951. Medidas con marco: 72 x 62 cm.  
Salida: 2.800 €
- 55.** Salvador Dalí. (Figueras 1904- 1989). “Montaje fotográfico, firmado. Medidas con marco: 60 x 51 cm.  
Salida: Sin Base
- 56.** José Barceló. (Cartagena 1923- Bilbao 2201). “Manzanas”. Óleo sobre lienzo pegado a tabla. Medidas con marco: 62x 55 cm.  
Salida: 2.800 €
- 57.** José Antonio Molina Sánchez. “Payaso”. Acuarela, firmada. Expuesto y catalogado en la Antología del Pintor en el Palacio Almudi. Medidas con marco: 48 x 63 cm.  
Salida: 2.800 €
- 58.** “Dolorosa”. Escuela española. Anónimo del siglo XVIII- XIX. Óleo sobre lienzo. Medidas con marco: 72 x 93 cm.  
Salida: 700 €
- 59.** Marcos Salvador Romera. (Puerto Lumbreras 1953). “Cuatro Caras”. Esmalte y collage, firmadas y fechadas en 1995. Medidas cada una: 20 x 15 cm.  
Salida: 200 €
- 60.** Ramón Garza. (Murcia 1948- 2014). “Cuatro Peces”. Óleo sobre papel, firmadas en 1985. Medidas cada una: 15 x 20 cm.  
Salida: 200 €
- 61.** Paco Conesa. (La Unión 1947- 2016). “Cuatro Desnudos Femeninos”. Óleo sobre papel, firmados en 1985. Medidas cada una: 20 x 15 cm.  
Salida: 200 €
- 62.** Ángel Haro. (Valencia 1958). “Cuatro Personajes”. Ceras y collage, firmados y fechados en 1985. Medidas cada una: 20 x 15 cm.  
Salida:200 €
- 63.** Luís Pastor. (La Albatania 1943). “Cuatro Desnudos Femeninos”. Acrílico sobre papel, firmados 1985. Medidas cada una: 20 x 15 cm  
Salida: 200 €

- 64.** Leandro Parra. (Murcia 1968). “Cuatro figuras”. Acrílico sobre papel, firmado 1985. Medidas cada una: 20 x 15 cm.  
Salida:200 €
- 65.** Bárbara Carpi. (Cartagena 1951). “Cuatro paisajes”. Óleo sobre papel, firmados y fechados en 1985. Medidas cada una: 20 x 15 cm.  
Salida:200 €
- 66.** Mercedes Martínez Meseguer. (Murcia 1950- 2004). “Cuatro Jardines”. Pastel sobre papel, firmados en 1985. Medidas cada una: 20 x 15 cm.  
Salida:200 €
- 67.** José María Garres. (Molina de Segura 1949). “Cuatro Personajes”. Tinta y collage sobre papel, firmadas en 1985. Medidas cada una: 20 x 15 cm.  
Salida:200 €
- 68.** Willy Ramos. (Pueblo Bello Colombia 1954). “Mesa”. Acuarela, tinta y cera sobre papel, firmado en 1985. Medidas: 25 x 12 cm.  
Salida: 150 €
- 69.** Willy Ramos. (Pueblo Bello Colombia 1954). “Jarrón con flores y mesa inclinada”. Acuarela, tinta y collage sobre papel, firmada en 1985. Medidas: 20 x 15 cm.  
Salida: 150 €
- 70.** Santiago Ydáñez. (Puente de Genave, Jaén 1967). “Cuatro Caras”. Serigrafía, firmadas H. C. Medidas: 31 x 43 cm.  
Salida:280 €
- 71.** Oswaldo Guayasamin. (Quito, Ecuador 1919, Baltimore. Estados Unidos 1999). Tres grabados Manos, Eva y la Serpiente y Ciudad, firmados y P/A. Medidas: 50 x 35 y 37 x 28 cm.  
Salida:280 €
- 72.** Atribuído a Pedro de Orrente. (Murcia 1580- Valencia 1645). “Escena de Pastoreo”. Óleo sobre lienzo. Medidas con marco: 114 x 95 cm.  
Salida: Consultar
- 73.** Nicomedes Gómez. (Cartagena 1903-1983). “El Noticiero de Cartagena”. Número especial de Semana Santa de Cartagena del Año 1962. Dibujo a tinta china, firmado y fechado en 1962. Medidas con marco: 50 x 62 cm.  
Salida: Consultar



- 74.** Pedro Flores. (Murcia 1897- París 1967). “Don Quijote”. Dibujo con sello de testamentaria. Medidas: 57 x 55 cm.  
Salida: 750 €
- 75.** Mariano Ballester. (Alcantarilla 1926- 1981). “Jarrón con flores”. Óleo sobre plaquetas de cerámica, firmado. Medidas: 31 x 39 cm.  
Salida: 3.800 €
- 76.** Alejandro Seiquer. (Murcia 1981- 1921). “Oveja”. Dibujo firmado y fechado en 1916. Medidas: con marco: 50 x 34 cm.  
Salida: 1.000 €
- 77.** Pepita Casaú. “Castillo de La Concepción de Cartagena”. Óleo sobre lienzo, firmado y fechado en 1955. Medidas con marco: 76 x 62 cm.  
Salida: 300 €
- 78.** Andrés Conejo. (Madrid 1914 -1992). “Gustar Mahler”. Dibujo, firmado y fechado en 1975. Medidas con marco: 57 x 45 cm.  
Salida: 550 €
- 79.** Manuel Piccolo. (Murcia 1912- 1955). “Personaje leyendo”. Acuarela firmada. Medidas con marco: 69 x 56 cm.  
Salida: 300 €
- 80.** Inocencio Medina Vera. (Archena 1876- 1918). “Dama en el Parque”. Dibujo firmado. Medidas con marco: 57 x 49 cm.  
Salida: 250 €
- 81.** José María Párraga. (Alhumbres, Cartagena 1937- Murcia 1997). Óleo y esmalte, firmado y fechado al dorso en 1965. Medidas: 105 x 75 cm.  
Salida: 2.800 €
- 82.** Pedro Antonio Saorín. (Cieza, Murcia 1944). “Composición”. Óleo sobre madera, firmado y fechado al dorso en 2011. Medidas con marco: 72 x 63 cm.  
Salida: 2.800 €
- 83.** Paco Conesa. (La Unión, Cartagena 1944 – 2016). “Composición surrealista”. Firmado. Medidas: 63 x 87 cm.  
Salida: 3.000 €
- 84.** José Lucas. (Cieza- Murcia 1945). “Pueblo”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 105 x 95 cm.  
Salida: Consultar

- 85.** Emilio Molina Nuñez. (Blanca, Murcia 1918- 1971). “Jarrón con flores”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 107 x 97 cm.  
Salida: Consultar
- 86.** Ramón Alonso Luzzy. (Cartagena 1921- 2001). Cuatro litografías de la Semana Santa de Cartagena, firmadas y P. A. Medidas de cada una: 45,5 x 34,5 cm.  
Salida: 200 €
- 87.** Ramón Alonso Luzzy. (Cartagena 1921- 2001). “Semana Santa de Cartagena”. Libro de bibliofilia conteniendo veinticinco litografías. Tres dobles, firmadas y numeradas, con textos de Ferrandíz Araujo. Medidas: 48 x 39 x 6 cm.  
Salida: 3.500 €
- 88.** Manuel Muñoz Barberán. (Lorca 1921- Murcia 2007). Cuatro litografías, firmadas y numeradas en el año 1980. Medidas: 52 x 39 cm.  
Salida: 200 €
- 89.** José Antonio Molina Sánchez. (Murcia 1918- 2009). Cuatro litografías firmadas y numeradas en el año 1980. Medidas de cada una: 52 x 39 cm.  
Salida: 200 €
- 90.** Eva Poyato. (Cartagena 1972). “Pájaros”. Cuatro serigrafías, firmadas y H.C. Medidas cada una: 31 x 33 cm.  
Salida: Sin Base
- 91.** Eduardo Pérez Salguero. (La Unión, Cartagena 1973). “Composiciones”. Cuatro serigrafías, firmadas y H. C. Medidas de cada una: 31 x 33 cm.  
Salida: Sin Base
- 92.** Concha Martínez Barreto. (Fuente Álamo 1978). “Figuras Femeninas”. Cuatro serigrafías firmadas y H. C. Medidas de cada una. 31 X 33 cm.  
Salida: Sin Base
- 93.** Alfonso Albacete. (Antequera, Málaga 1950). “Bomba de Neutrones”. Óleo sobre papel, firmado y fechado en 1978. Medidas con marco: 89 x 71 cm.  
Salida: Consultar
- 94.** Arco 87. Colección de tres obras de Esteban Campuzano. (Archena 1939). Cerezo Montilla. (Murcia 1956). Ángel Pina. (Murcia 1951). Óleos y collage, firmados y fechados en 1986 y 1987. Medidas cada uno: 21 x 32 cm.  
Salida: 200 €
- 95.** Cayetano Saura Aranda. (Murcia 1932). “Vista del Río”. Acuarela sobre papel con marco de 65 x 55 cm.  
Salida: 400 €

- 96.** Cuatro serigrafías de Martínez Mengual; Manolo Varnuevo; Vicente Ruíz y Manolo Berzunce, firmadas. Medidas cada una: 43 x 31 cm.  
Salida: 300 €
- 97.** Francisco Bores. (Madrid- 1898- 1972). “Toreros”. Xilografía con sello de testamentaria y numerada. Medidas: 48 x 37 cm.  
Salida: 180 €
- 98.** José Antonio Sánchez Baíllo. (Cartagena 1953). Pareja de grabados “Pared” y “Azotea”, firmados y numerados. Medidas: 35 x 35 cm.  
Salida: 180 €
- 99.** R. F. “Boceto de vestuario”, con sello de censura y corrección a bolígrafo del escote por el Censor del Ministerio de Información y Turismo, visado y autorizado en 1961.  
Salida: 250 €
- 100.** Andrés Conejo (Madrid 1914- 1992). “Parque del Retiro de Madrid”. Óleo sobre cartón, firmado. Medidas: 32 x 38 cm.  
Salida: 180 €
- 101.** Ouka Leele. (Madrid 1957- 2022). “Letras”. Serigrafía firmada, y H. C. Medidas: 33 x 47 cm.  
Salida: 180 €
- 102.** Emilio Varela. (Alicante 1887 -1951). “Paisaje”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas: 40 x 53 cm.  
Salida: 280 €
- 103.** José Luís Galindo. (Albacete 1951). “Dama”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 70 x 79 cm.  
Salida: 400 €
- 104.** Torrecillas. “Paisaje de campo”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 64 x 74 cm.  
Salida: 200 €
- 105.** José Ventosa. “Jarras de cristal”. Óleo sobre lienzo. Medidas con marco de 69 x 81 cm.  
Salida: 200 €
- 106.** Vicente López. (Murcia 1959). “Composición”. Serigrafía firmada y numerada. Medidas con marco: 57 x 47 cm.  
Salida: Sin Base

- 107.** Vicente Ruíz. (Lorca 1941). “Plaza con árboles”. Serigrafía, firmada y numerada. Medidas: 57 x 47 cm.  
Salida: 180 €
- 108.** Alfonso Albacete. (Antequera, Málaga 1950). “Personaje”. Serigrafía, firmada y numerada. Medidas: 57 x 47 cm.  
Salida: 380 €
- 109.** Antonio Ballester. (París 1952). “Pianista”. Serigrafía, firmada y numerada. Medidas: 57 x 47 cm.  
Salida: 250 €
- 110.** Pedro Cano. (Blanca 1944). “El cajón”. Serigrafía, firmada y numerada. Medidas: 57 x 47 cm.  
Salida: 380 €
- 111.** Juan Barba. (Madrid 1915 – 1982). “Dos Mujeres”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas: 81 x 60 cm.  
Salida: 750 €
- 112.** José Luís Cacho. (Murcia 1945- 2022). “Composición”. Serigrafía, firmada y numerada. Medidas: 57 x 47 cm.  
Salida: 380 €
- 113.** Borja. “Desnudo”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 56 x 48 cm.  
Salida: 250 €
- 114.** Pedro Flores. (Murcia 1897- París 1967). “París. Grabado coloreado, sello de testamentaria. Medidas con marco: 61 x 52 cm.  
Salida: 600 €
- 115.** Pedro Flores. (Murcia 1897- París 1967). “Don Quijote”. Dibujo a lápiz. Sello Testamentaria. Medidas con marco: 53 x 39 cm.  
Salida: 600 €
- 116.** José Luís Galindo. (Albacete 1950). “La Familia”. Acuarela, firmada y fechado en 1973. Medidas: 42 x 34 cm.  
Salida: 200 €
- 117.** José Ortuño. (Yecla 1940- 1997). “Paisaje”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 67 x 56 cm.  
Salida: 700 €

- 118.** Paco Conésa. (La Unión 1947- 2016). “Escena naturalista”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 92 x 65 cm.  
Salida: 2.500 €
- 119.** José Alarcón. (Murcia 1878- 1904). “Dama en el interior”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 131 x 100 cm.  
Salida: 500 €
- 120.** Carmen Conde. Veinte artistas murcianas. “Antología Poética” con ochenta poemas y veinte artistas murcianas. Primer Premio a los libros editados en Murcia en el 2007. Medidas: 45 x 33 x 4 cm.  
Salida: 2.500 €
- 121.** Isidoro Valcárcel Medina. (Murcia 1937). “Topología Hermenéutica o bien Hermenéutica Topológica., con textos y veinte serigrafías de Isidoro Valcárcel, firmadas a mano y numeradas. Medidas: 45 x 33 x 4,5 cm.  
Salida: 2.500 €
- 122.** María Dolores Andreú. (Alhama de Murcia 1934- 2006). “Pez”. Óleo sobre lienzo, firmado. Medidas con marco: 82 x 66 cm.  
Salida: 4.000 €
- 123.** José Antonio Molina Sánchez. (Murcia 1918- 2009). “Dama”. Óleo sobre lienzo, firmado y fechado en 19454, Medidas: 86 x 75 cm.  
Salida: 1.500 €
- 124.** Ángel Pina. (Murcia 1951). “Árbol blanco seco”. Óleo sobre madera, firmado. Medidas: 123 x 83 cm.  
Salida: 900 €
- 125.** Manuel Muñoz Barberán. (Lorca, Murcia 1921- Murcia 2007). “Homenaje a Francisco Salzillo”. Litografía, firmada y numerada. Medidas: 65 x 45 cm.  
Salida: 100 €
- 126.** José Antonio Molina Sánchez. (Murcia 1918- 2009). “Ángel”. Litografía, firmada y numerada. Medidas: 85 x 65 cm.  
Salida: 100 €
- 127.** Ramón Gaya. (Murcia 1910- Valencia 2005). “Esculturas clásicas”. Dibujo a lápiz, firmado y fechado en 1947, época de México. Medidas: 30 x 23 cm.  
Salida: 900 €
- 128.** Pedro Flores. (Murcia 1897- París 1967). “Don Quijote”. Guache con sello de testamentaría. Medidas: 56 x 49 cm.  
Salida: 2.800 €

- 129.** José Ballester. (Madrid 1960). “Retrato de Caballero”. Óleo sobre lienzo con dedicatoria al dorso. Medidas con marco: 48,5 x 60 cm.  
Salida: 1.200 €
- 130.** Manuel Avellaneda Gómez. (Cieza, Murcia 1938- 2003). “Cabezo Gordo”. Óleo sobre lienzo con marco de 130 x 115 cm.  
Salida: 3.500 €
- 131.** Antonio Martínez Mengual. (Murcia 1948). “Bodegón en blanco”. Óleo sobre lienzo, firmado y fechado en 1999. Medidas con marco: 89 X 116 cm.  
Salida: 2.000 €
- 132.** Manuel Muñoz Barberán. (Lorca, Murcia 1921- 2007). “Iglesia de Las Agustinas de Murcia”. Acuarela sobre papel con marco de 58 x 71 cm.  
Salida 1.500 €
- 133.** Andrés Conejo. (Madrid 1914- 1992). “Retrato de Niño”. Óleo sobre lienzo con marco de 134,5 x 93,5 cm.  
Salida: 3.200 €
- 134.** Rosa Conesa Paredes. (Papillón). (Cartagena 1966). “La Chica del Pimpi”. Óleo sobre lienzo. Medidas: 80 x 179 cm.  
Salida: 1.500 €
- 135.** Ramón Gaya. (Murcia 1910- Valencia 2005). “Retrato de Chica”. Carboncillo sobre papel. Medidas: 20,5 x 27,5 cm.  
Salida: 1.800 €
- 136.** Manuel Coronado. (Aguilas 1942). “Mujer”. Acuarela firmada y fechada en el año 1969. Medidas con marco: 65 x 50 cm.  
Salida: 350 €

#### **SUBASTAS**

Nuestro servicio de expertizaje y tasaciones le informará de las posibilidades de venta en Subasta de los objetos que nos presente. También le valoramos sus obras de Arte y Antigüedades para testamentarias repartos, pago de deudas, seguros, etc.

#### **SERVICIO DE RESTAURACIÓN**

Ponemos a su disposición nuestro gabinete de restauración de obras de Arte, Antigüedades...

Presupuesto sin compromiso.

#### **SERVICIO DE INFORMACIÓN EN SALA**

Cualquier duda que le pueda surgir en su visita en la exposición no dude en planteárnosla. Responderemos a cualquier consulta sobre los lotes expuestos, así como de sus posibilidades de adjudicación para orientarle en sus pujas por escrito.



