
Capitel

SUBASTA DE
ARTE, ANTIGÜEDADES,
COLECCIONISMO, etc.

Jueves, 29 de Mayo
de 2025
20:30 hrs.

Exposición de lotes
del 26 a 29 de Mayo de 2025



HOTEL NH AMISTAD MURCIA
C/ Condestable, 1, MURCIA
Tlf.: 658 31 96 05

1. CAPITEL ANTIGÜEDADES, S.A. (Sala de Subastas), se define como un centro de contratación para la venta previa de subasta voluntaria de bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin, actuando como mediadora entre el propietario/vendedor y los posibles compradores.
2. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Si surgiera algún desacuerdo entre dos o más postores, el subastador tendrá potestad plena para adjudicar el lote a quien considere o subastarlo de nuevo. Su decisión será inapelable. Al precio del remate se añadirá el corretaje y el IVA correspondiente (hasta el 21% sobre el precio de martillo).
3. Los compradores se identificarán, firmando el boletín de compra después de la adjudicación de cada lote. La sala se reserva el derecho de exigir en ese momento el depósito de todo o parte del precio de remate.
4. La sala puede pujar en representación del vendedor que hubiere efectuado una reserva sobre cualquier lote de su propiedad. Así mismo, puede pujar representando a los compradores que hayan efectuado ofertas por escrito u otro medio con anterioridad a la subasta. En este caso se adjudicará el lote al precio más bajo posible y no a la máxima oferta recibida.
5. La sala se reserva el derecho de solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores en una subasta. Así mismo, se reserva el derecho de admisión a las subastas con absoluta discrecionalidad, pudiendo excluir a determinada persona o personas.
6. Los objetos serán expuestos durante un período de 7 a 10 días previos a la subasta, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento por parte de los posibles compradores.
7. La sala puede sacar objetos de su propiedad, en cuyo caso asume las obligaciones que competen al vendedor ante el comprador. En caso de bienes de objetos de terceros conferidos a la sala para subasta, ésta actúa como comisionista sin asumir ninguna obligación legal de las que competen al vendedor, ni responsabilizándose de la legitimidad de su propiedad que garantiza el vendedor. De plantearse controversias sobre los objetos subastados, el vendedor asumirá la prueba sin responsabilidad alguna de la sala.
8. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren. La sala no acepta ninguna responsabilidad sobre restauraciones, daños o desperfectos, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición previa a la subasta tiene como fin permitir el examen de los objetos subastados.
9. Los datos del catálogo y la descripción de los lotes relativos al autor, autenticidad, antigüedad y estado de conservación se forman después de un estudio por parte del equipo de la sala: pero sobre su exactitud no se acepta responsabilidad ninguna. Toda manifestación de la sala o de sus empleados, en un catálogo, fuera de él, o incluso verbalmente respecto al autor, atribución autenticidad, origen, fecha, edad, procedencia, estado de conservación o estimación de venta, constituyen solamente una declaración de opinión. Tal y como es de costumbre internacional, la sala no responderá de que esas opiniones no sean acertadas y no admitirá por causa de ellas responsabilidad alguna.
10. Los precios indicados en cada lote son orientativos y pueden estar sujetos a bajadas o subidas
11. Cuando indicamos que un reloj está en ESTADO DE MARCHA, significamos que está en funcionamiento o que contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una

reparación. Cuando decimos que un objeto es DE caoba, nogal, marfil u otra materia, significa que en nuestra opinión contiene el mencionado material. Si decimos EN, solamente nos referimos al color o aspecto externo, sin especificar de qué material se trata. Las siglas (D.F.) significan pieza restaurada o con defecto.

12. Las pujas en la sala se incrementarán de acuerdo con la siguiente escala:

Hasta 20 €	2 €
De 20 hasta 100 €	5 €
De 100 hasta 200 €	10 €
De 200 hasta 400 €	25 €
De 400 hasta 1000 €	50 €
De 1.000 hasta 3.000 €	100 €
De 3.000 hasta 6.000 €	200 €
De 6.000 hasta 12.000 €	250 €

De 12.000 euros en adelante, a criterio del subastador.

El subastador podrá variar el sistema de las pujas cuando lo considere oportuno, así como rechazar o pedir la rectificación de cualquier puja.

13. La titularidad de los lotes no se transmite al comprador hasta que éste haya pagado la totalidad del importe de la adquisición, no admitiendo el pago mediante tarjeta de crédito. La sala se reserva el derecho de rescindir la operación por cuenta del vendedor en caso de impago y siguiendo las instrucciones de éste.

14. Los lotes adjudicados al comprador están a disposición en la sala. Los importes a facturar no incluyen el transporte, embalajes ni seguros adicionales. A petición del comprador, estos servicios se realizarán y se facturarán independientemente de la factura de compra. Los compradores que deseen retirar los lotes al término de la subasta, podrán hacerlo abonando el total del importe. Si desean retirar la obra, lo podrán hacer durante los 5 días siguientes a la celebración de la subasta. Finalizado ese plazo, la sala o un almacén de depósito al que la sala podrá optar para entregar los lotes adjudicados, facturarán al comprador los gastos en concepto de almacenaje a razón de 6 euros semanales o más, en función del volumen o valor de los lotes, así como el transporte de los mismos al mencionado almacén. Cualquier daño que los lotes sufrieran en esa situación sería responsabilidad del comprador. Los lotes vendidos están asegurados por la sala sólo hasta la finalización del plazo de 5 días anteriormente referido. Cuando los importes pendientes no hubieran sido satisfechos por el comprador en los 20 días siguientes a la celebración de la subasta, la sala realizará todas las gestiones a su alcance para conseguir el pago e informará de este hecho al vendedor. Si estas gestiones fracasaran, el vendedor podrá retirar los lotes adjudicados y no cobrados, sacarlos de nuevo a subasta o iniciar los trámites previos a la acción judicial, confiriendo su representación a la sala y a sus abogados para entablar la pertinente reclamación judicial.

15. Tanto el vendedor como el comprador cumplirán las disposiciones legales y lo estipulado en la Ley de Patrimonio, Ley General Tributaria y Ley de Propiedad Intelectual.

16. En caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de operaciones de subasta, el vendedor, el comprador y la propia sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la jurisdicción y competencia de los juzgados y tribunales de Cartagena. Las operaciones en que interviene la sala quedan sometidas en cuanto a sus cualificaciones jurídicas y efectos consiguientes a las normas del derecho español, y más en concreto, a las disposiciones judiciales que regulan los contratos de mediación y depósito.
17. Queda entendido que la participación en las subastas organizadas por CAPITEL ANTIGÜEDADES S.A. comparte la aceptación y el conocimiento de las normas y condiciones generales más arriba relacionadas sin reserva alguna.

ÚNICCA SESIÓN

JUEVES 29 DE MAYO DEL 2025

LOZA, PORCELANA Y CRISTAL

1. Pareja de platos de porcelana de Delf, que representan a dos Ancianos. Sello en el solero. Diámetro: 39 cm.
Salida estimada:150 €
2. Plato de porcelana China del siglo XIX, con decoración en tono azul. Diámetro:23 cm.
Salida estimada:80 €
3. Jarra y palangana de porcelana isabelina circa 1850; decorada con franjas en coral y dorado. Altura jarra: 25 cm.
Salida estimada:100 €
4. Juego de Té e porcelana China, para doce servicios con decoración policroma de paisajes y fileteados en oro; y con serpientes enroscadas en coral y oro.
Salida estimada:200 €
5. “Escena de galanteo”. Figura de porcelana de Hispania, pintada a mano con suave policromía; base con forma oval.
Salida estimada:250 €
6. Jarrón isabelino de porcelana española del siglo XIX, con formas vegetales y decoración central de ramo de flores policromo y dorado. Altura: 30 cm.
Salida estimada:150€
7. “Dama leyendo”. Terracota firmada Mullan con una altura de 31 cm.
Salida estimada:200 €

- 8.** Juego de frutas de cristal de Cartagena cercano a 1920. Compuesto por frutero con cuerpo en color azul cobalto y pie blanco; y seis pequeñas copas a juego.

Salida estimada:70 €

- 9.** Pareja de figuras esencieros de porcelana española de la primera mitad del siglo XIX. Representan a una Pareja de Enamorados. Sellos en la base. Altura: 19 cm.

Salida estimada:120 €

- 10.** Botella para licor de cristal checoslovaco con forma cónica y tallas lineales. Cuello de plata de ley; tapón tallado y cercana a 1940.

Salida estimada:120 €

- 11.** Ensaladera de cristal con decoración de palmetas y flores, circa 1950. Diámetro: 20 cm.

Salida estimada:50 €

- 12.** Jarra de reflejos para leche de loza inglesa del siglo XIX.

Salida estimada:80 €

- 13.** Fuente honda de cerámica de Sarraguemines del siglo XIX, pintada a mano con temas florales policromos. Diámetro: 30 cm.

Salida estimada:100 €

- 14.** Pareja de platos de porcelana de Limoges, pintados a mano con escenas de aves policromados sobre fondo beige. Diámetro: 31 cm.

Salida estimada:200 €

- 15.** Fuente de cerámica de Pickman con estampación en rosa de jardines, siglo XIX. Diámetro: 35 cm.

Salida estimada:80 €

- 16.** Botella para licor de cristal de Bohemia. Decoración floral a la rueda. Boquilla de plata circa 1920.

Salida estimada:120 €

- 17.** Jarrón de Opalina en blanco con decoración floral pintada en tonos marrones, rosas y amarillo. Altura: 27,5 cm.
Salida estimada: 60 €
- 18.** Tetera de porcelana esmaltada en negro con decoración de flores en tonos rosas, verdes, amarillo y azul, siglo XX.
Salida estimada: 100 €
- 19.** Fuente redonda de cerámica de Pickman con estampación en gris con tema de jardines, siglo XIX. Diámetro: 39 cm.
Salida estimada: 100 €
- 20.** Tetera de porcelana China esmaltada del siglo XIX. Decoración con aves y flores en tonos verdes, rosas, azules y amarillo. Asidero de metal.
Salida estimada: 150 €
- 21.** “Pareja de Enamorados”. Figura de porcelana con sellos en la base, con una medida de 25 x 20 cm.
Salida estimada: 200 €
- 22.** Tres jarras de cerveza de cristal, con diferentes formas y decoraciones de los siglos XIX y XX. Tapas de metal.
Salida estimada: 60 €
- 23.** Pareja de platos de porcelana decorados con Castillos hacia 1900. Diámetro: 30 cm.
Salida estimada: 120 €
- 24.** Gran plato de colgar de cerámica de Talavera, pintado a mano con tema de personaje, y ancha orla de rocallas. Circa 1920. Diámetro: 39 cm.
Salida estimada: 100 €
- 25.** Jarrón de cristal de gran calidad tallado a mano y pie de plata. Altura: 25 cm.
Salida estimada: 60 €

- 26.** Centro Modernista de metal plateado, con envase de cristal tallado. Tiene forma oval con dos asideros. Medidas: 39 x 15 cm.
Salida estimada:100 €
- 27.** Jarrón de porcelana japonesa del siglo XIX, con forma periforme y decoración de rosas en vivos tonos y rocallas en oro sobre fondo verdoso. Altura: 25 cm.
Salida estimada:100 €
- 28.** Quesera de cristal de Cartagena del siglo XIX. Decoración a la rueda de estrellas y ojivas.
Salida estimada:70 €
- 29.** Quinqué de porcelana española con decoración pintada a mano de pájaros sobre rama florida. Tulipa de cristal.
Salida estimada:100 €
- 30.** Figura de porcelana centro-europea. Representa a un Cupido sobre un Cisne alado. Medidas: 18 x 21 cm.
Salida estimada:100 €
- 31.** Una botella con forma de lenteja; y un jarrón. Decoración de flores policromas de cristal de Cartagena, circa 1930.
Salida estimada:60 €
- 32.** Jarra de cerámica belga, que representa a un Búho. Sello en la base. Altura: 29 cm.
Salida estimada:80 €
- 33.** Magnífica vajilla de porcelana pintada a mano con frutos sobre cenefa de escamas en color rosa. (Todas las piezas diferentes). Marcas de Meissen y Royal Copenhague en los soleros.
Salida estimada:3.000 €
- 34.** Lebrillo de loza de Triana del siglo XIX. Decoración de una Casa y ancha orla geométrica, en tonos verdes, azul amarillo y negro. Lañado. Diámetro: 56 cm.
Salida estimada:400 €

35. Pareja de candelabros para una vela de porcelana centro-europea cercano a 1920. Decoración de rocallas y aves en la base. Altura: 36 cm.

Salida estimada: 80 €

36. Fuente honda gallonada de cerámica de Cartagena del siglo XIX. Estampación en negro de “Doma de Caballos”. Diámetro: 28 cm.

Salida estimada: 150 €

37. Ensaladera de cerámica de Cartagena del siglo XIX. Estampación floral en negro y borde gallonado. Diámetro: 30 cm.

Salida estimada: 180 €

38. Fuente ochavada de cerámica de Cartagena del siglo XIX, con estampación en negro de la serie “Jarrones. Medidas: 30 x 23 cm.

Salida estimada: 150 €

39. Fuente de cerámica de Cartagena del siglo XIX, con forma ochavada en negro con el tema “Alanceria de Toros”. Medidas: 35 x 27 cm.

Salida estimada: 200 €

40. Pareja de platos de cerámica de Cartagena del siglo XIX, estampación en negro de “La Caza del Ciervo”.

Salida estimada: 110 €

ESPEJOS

41. Espejo con marco rectangular serpenteado en madera de nogal. Medidas: 47 x 59 cm.

Salida estimada: 100 €

42. Espejo de madera ebanizada con media caña en dorado: Luna pulida, siglo XIX. Medidas: 53 x 45 cm.

Salida estimada: 60 €

43. Espejo de madera tallada y dorada circa 1940. Medidas: 72 x 88 cm.

Salida estimada: 250 €

44. Espejo de madera tallada y dorada del siglo XIX, con esquinas redondeadas. Luna pulida. Medidas: 67 x 81 cm.

Salida estimada:160 €

45. Espejo oval de madera de Teka con tallas florales. Medidas: 63 x 80 cm.

Salida estimada:80 €

PINTURA

46. “La Fragua”. Óleo sobre cobre de escuela holandesa del siglo XIX. Marco dorado de 36 x 31,5 cm.

Salida estimada:350 €

47. J. Sologade. “Zapatero”. Óleo sobre lienzo del siglo XIX con dedicatoria. Marco dorado de 38 x 34 cm.

Salida estimada300: €

48. F. Jiménez. “Corral con gallinas”. Óleo sobre tabla del siglo XIX, con marco de 45 x 33 cm.

Salida estimada:250 €

49. Freixas. “Recogida de la pesca”. Óleo sobre tabla de 60x 46 cm.

Salida estimada:300 €

50. Freixas. “Pescadoras”. Óleo sobre tabla con marco dorado de 60 x 46 cm.

Salida estimada:300 €

51. Santiesteban, “Paisaje con puente”. Óleo sobre lienzo con marco de 64 x 55 cm.

Salida estimada:400 €

52. G. Noelanseks. “Jarrón de cobre con flores en rojo”. Óleo sobre lienzo con marco francés de 105 x 95 cm.

Salida estimada:450 €

- 53.** Manuel Wssel de Guimbarda. “Guirnalda de flores”. Óleo sobre gasa, firmado y del siglo XIX. Medidas: 105 x 38 cm.
Salida estimada:1.800 €
- 54.** F. Portela. “Costa con veleros”. Óleo sobre tabla con marco de 49 x 37 cm.
Salida estimada:500 €
- 55.** G. Nocmndery. “Búcaro con flores”. Óleo sobre lienzo cercano a 1950. Marco francés de 42 x 52 cm.
Salida estimada:200 €
- 56.** S. Martínez Mengual. “Estudio de Cuerpos”. Acuarela sobre papel en tonos azul y blanco. Firmado. Medidas: 94 x 75 cm.
Salida estimada:500 €
- 57.** José Miguel Roman Frances.79. “Aldea con olivo”. Óleo sobre lienzo del pintor alicantino. Medidas: 77 x 67 cm.
Salida estimada:600 €
- 58.** Lizana. “Paisaje”. Óleo sobre panel del artista cartagenero, con marco de 58 x 48 cm.
Salida estimada:300 €
- 59.** Chasetruke 1913. “Retrato de Caballero”. Óleo sobre lienzo con marco francés de 56 x 68 cm.
Salida estimada:200 €
- 60.** J. Velasco y Cia. “La Paz de Vad-Ras”. Conferencia del 25 de Marzo de 1860. Litografía en blanco y negro enmarcada. Medidas: 73 x 53 cm
Salida estimada:60 €
- 61.** Paisaje holandés del siglo XVIII. Óleo sobre tabla con marco dorado de 79 x 68 cm.
Salida estimada:600 €

62. “Guerrero con yelmo y escudo”. Óleo sobre lienzo del siglo XVII-XVIII, con la inscripción Balasca Aniacó. Medidas con marco: 61 x 78 cm.

Salida estimada:500 €

63. “Virgen con Niño”. Óleo sobre lienzo con marco dorado de 60 x 71 cm.

Salida estimada:200 €

64. Antonio Pozo. “Granada con copa de cristal”. Óleo sobre tabla del pintor murciano. Marco dorado de 49 x 43 cm.

Salida estimada:200 €

65. “Niña con paloma”. Óleo sobre lienzo del siglo XVIII, de escuela holandesa con marco. Medidas: 65 x 76 cm.

Salida estimada:1.000 €

66. D. W. Hasddon. “The Village Belle”. Óleo sobre panel del siglo XIX, con marco dorado de 57 x 77 cm.

Salida estimada:1.000 €

67. “Diana Cazadora”. Óleo sobre lienzo de escuela francesa del siglo XVIII, con marco francés dorado. Medidas: 78 x 50 cm.

Salida estimada:2.500 €

68. Pedro Flores. “Estudio del pintor murciano. (Perros y Personas). Plumilla y acuarela sobre papel, con marco dorado de 44 x 37 cm.

Salida estimada:400 €

69. Enrique G. Navarro. “Jarrón con flores”. Óleo sobre tablex de la primera época. Medidas: 41 x 55 cm.

Salida estimada:400 €

70. J. Betanzos Jiménez. “Bodegón con manzanas y tarro de cristal”. Óleo sobre lienzo con marco dorado de 57 x 49 cm.

Salida estimada:200 €

71. Hernan José. “Caserío”. Óleo sobre lienzo con doble marco en dorado de 43 x 38 cm.

Salida estimada:150 €

72. “Bodegón de naranjas y azahar”, fechado en 1955 y firmado de Fresneda. Óleo sobre lienzo con marco dorado de 54 x 44 cm.

Salida estimada:160 €

73. Rosario Madrid. “Granadas”. Óleo sobre lienzo cercano a 1920 con marco de 53 x 55 cm.

Salida estimada:100 €

74. Rosique. “Cabeza de Niña”. Dibujo a la cera del pintor murciano. Medidas: 23 x 33 cm.

Salida estimada:250 €

75. Francisco de Padua y Panisse. Acuarela sobre papel con Escena Mitológica siglo XVIII- XIX. Medidas con marco: 38 x34 cm.

Salida estimada:300 €

VARIOS

76. Abanico pericón de madera ebanizada y país de tela verde. Decoración de ramas floral, siglo XIX

Salida estimada:120 €

77. Abanico del siglo XIX con varillaje de Nácar. País de tela pintado a mano con escena de galanteo.

Salida estimada:150 €

78. Abanico con barrilaje de hueso calado y dorado. País de papel pintado con escenas palaciegas y firmado por I. C. Costan.

Salida estimada:100 €

79. Lupa con mango de marfil, con forma de torre y con cadena dorada para colgar, siglo XIX.

Salida estimada:100 €

80. Cuatro miniaturas de plata dorada con escenas religiosas. Maros de madera de forma octogonal.

Salida estimada:120 €

81. Lote con 18 cajas con diferentes formas y c de concha, porcelana y metal.

Salida estimada:70 €

82. Reloj de señora en Plata de Ley y fabricación suiza del siglo XIX. Leontina también en plata de la misma época.

Salida estimada:200 €

83. Reloj de bolsillo con caja de Plata y sistema Roskoff. Estado de marcha siglo XIX.

Salida estimada:160 €

84. Unos gemelos de baquelita marca Aldón con estuche original del siglo XIX; junto a otros de campaña en metal.

Salida estimada:70 €

85. Un pequeño tambor Índio- Chino de madera tallada y con adornos de tiras de cuero y madera. Timbal de metal con piel de cordero.

Salida estimada:80 €

86. Microscopio inglés del siglo XIX realizado en metal.

Salida estimada:250 €

87. Jarrón de Cloassonné Chino con forma periforme en tono marrón con flores, circa 1950. Altura: 30cm.

Salida estimada:100 €

88. Gheoda de Amatista con Pájaro tallado en yeso cristalizado.

Salida estimada:180 €

89. Dos planchas de carbón del silo XIX. Una pequeña con chimenea frontal.

Salida estimada:60 €

- 90.** Almirez de bronce del siglo XIX, con picador también de bronce.
Salida estimada:80 €
- 91.** Pareja de candelabros de metal blanco de estilo y época modernista del siglo XIX, para tres velas.
Salida estimada:150 €
- 92.** Jarrón de Cloassonné Chino con forma periforme de estilo Art- Decó. Decoración de frutas sobre fondo cinabrio. Altura: 32 cm.
Salida estimada:80 €
- 93.** Magnifico velón de bronce del siglo XIX. Altura: 122 cm.
Salida estimada:350 €
- 94.** Ardil 1972. “Desnudo de Mujer”. Escultura de cerámica del artista cartagenero. Medidas: 39 x 37 cm.
Salida estimada:500 €
- 95.** Ardil 1926. “Cabeza de Hombre”. Talla de plaste del escultor cartagenero. Altura: 32 cm.
Salida estimada:150 €
- 96.** Bastón de paseo con puño esférico de Plata de ley. Estil de madera frutal, siglo XIX.
Salida estimada:80 €
- 97.** Bandeja de metal cincelado con motivos egipcios del siglo XIX. Diámetro: 59 cm.
Salida estimada:70 €
- 98.** Caja escritorio de barco inglesa de madera de nogal, siglo XIX.
Salida estimada:225 €
- 99.** Capilla de madera con urna acristalada con la imagen de la Virgen Inmaculada de pasta de Olot, circa 1950.
Salida estimada:120 €
- 100.** Una cinta con plomada cercana a 1960.
Salida estimada:100 €

101. Tres cámaras de fotos. Una Yeshica; otra Zanit; y otra Comet de la década de los 60

Salida estimada:70 €

102. Álbum con estampas religiosas de los siglos XIX y XX.

Salida estimada:60 €

103. Un álbum de cromos del Cid Campeador de 1962; otro de Marisol ha llegado un Ángel de 1961; y otro de Marisol de un Rayo de Luz de 1960.

Salida estimada:80 €

104. Dos álbum de Chocolate Nestle con cromos cercanos a 1931-1932.

Salida estimada:50 €

105. Lote de dieciocho revistas de A. B. C. de los años 1976-77-1982.

Salida estimada:70 €

106. “Antología de los Beatles”, edición del año 2000, publicados por B. S. A. en Barcelona.

Salida estimada:60 €

107. Un libreto de La Comedia Heroica en tres actos, titulada Maria Teresa de Austria en Landaw por Luciano Francisco Comella; en cuyo reparto está el artista cartagenero Isidoro Maiquez, siglo XVIII

Salida estimada:150 €

108. “Cabeza de Mujer Massai con alto peinado”. Antigua talla africana de madera ebanizada. Altura: 42 cm.

Salida estimada:80 €

109. Paisaje Chino a relieve hecho con corcho y madera policromada, circa 1940 Medidas71 x 50 cm.

Salida estimada:100 €

110. “San José con Niño”. Talla en pasta de madera cercano a 1930. Capilla de madera ebanizada de 58 x 15 x 31 cm.

Salida estimada:100 €

111. Espejo de pared del siglo XIX, con tapa pintada al óleo con escena de bañistas, firmado Urgel. Tríptico de espejos plegable y marco dorado y ebanizado.

Salida estimada:180 €

112. Abanico Chino del siglo XIX. País de papel pintado con personajes con caras de marfil; barrilaje de madera lacada en negro y con abaniquera de 72 x 38 cm.

Salida estimada:200 €

113. Pare-fuego de chimenea de madera de Palo Rosa. Talla y panel central lacado en negro con relieves de pájaros y flores. Medidas: 55 x 43 cm.

Salida estimada:120 €

114. Bastón de paseo con estil de madera de ébano y puntera de hueso. Empuñadura con una pareja con un perrito tallados en marfil.

Salida estimada:400 €

115. Niño Jesús de pasta de Olot cercano a 1960. Largo: 52 cm.

Salida estimada:180 €

116. “Virgen con Niño”. Talla de madera de nogal con una altura de 40 cm.

Salida estimada:80 €

117. Raphanel. “Dama con cesto”. Crisoelefantina de bronce y marfil, con peana también de bronce. Altura: 40 cm.

Salida estimada:1.200 €

118. Niño y Niña”. Crisoelefantinas firmadas Lince en bronce patinado. Caras y manos de marfil. Peanas de mármol. Alturas: 26 y 25 cm.

Salida estimada:800 €

119. Busto de piedra de un Hombre africano. Altura: 18 cm.

Salida estimada:100 €

120. Juan Martínez Lax. “Mujer Mediterránea”. Escultura de cerámica del artista murciano.

Salida estimada:100 €

121. Bajo relieve de bronce con La Adoración de los Pastores, siglo XIX. Medidas: 23 x 16 cm.

Salida estimada:180 €

122. Mesa de madera de Sicomoro circa 1930. Sobre con dos alas sobre pies y fiador recto. Medidas cerrada: 75 x 34 x 75 cm.

Salida estimada:150 €

123. Sillón de madera de nogal de estilo Imperio. Asiento y respaldo tapizado; patas curvas

Salida estimada:250 €

124. Mesita auxiliar de caoba del siglo XIX. Sobre circular y tres patas simulando caña de bambú. Balda intermedia. Medidas: 44 x 49 cm.

Salida estimada:150 €

125. Vitrina de madera de roble con cristal biselado de estilo y época Art-Nouveau. Medidas: 39 x 35 x 155 cm.

Salida estimada:200 €

126. Banqueta de estilo colonial con patas rectas de madera frutal. Asiento tapizado en símil de leopardo.

Salida estimada:150 €

127. Macetón de madera frutal con borde ondulado y abrazaderas de metal.

Salida estimada:120 €

128. Mesita auxiliar de caoba circa 1900. Sobre rectangular con cuatro patas torneadas dispuestas en pirámide y unidas por fiadores al centro.

Salida estimada:150 €

129. Mesa anglo-india de Palo Rosa cercana al siglo XIX. Sobre circular tallado y patas serpenteadas unidas por balda. Diámetro: 51 cm. Altura: 71 cm.

Salida estimada: 200 €

130. Costurero de madera de roble cercano a 1920. Tapa abatible; interior con bandeja y lleva la tapa tapizada.

Salida estimada: 120 €

SUBASTAS

Nuestro servicio de expertizaje y tasaciones le informará de las posibilidades de venta en Subasta de los objetos que nos presente. También le valoramos sus obras de Arte y Antigüedades para testamentarias repartos, pago de deudas, seguros, etc.

SERVICIO DE RESTURACIÓN

Ponemos a su disposición nuestro gabinete de restauración de obras de Arte, Antigüedades...

Presupuesto sin compromiso.

SERVICIO DE INFORMACIÓN EN SALA

Cualquier duda que le pueda surgir en su visita en la exposición no dude en planteárnosla. Responderemos a cualquier consulta sobre los lotes expuestos, así como de sus posibilidades de adjudicación para orientarle en sus pujas por escrito.

[illegible]